

Heure Sainte

PANGE LINGUA

Paroles couplets :
Saint Thomas d'Aquin
Musique et paroles refrain :
Chants de l'Emmanuel (M. Wittal)

COUPLETS $\text{d} = 48$

Sib Fa/La Solm7 Mib Solm7/Ré Dom7 Fa

Sib Fa/La Solm7 Mib Solm7/Ré Dom7 Ré

Solm Rém/Fa Dom/Mib Solm Mib Dom7 Fa Sib

REFRAIN

Mib Fa Ré/Fa# Solm Mib Dom7 Fa Sib

Vivre d'Amour

Texte : St Thérèse de l'E. Jésus Musique : P. Lemoine (NDV)

Staff 1 (Top):

1. Vi - vre d'A - mour, c'est Te gar-der Toi mê - me, Verbe in - cré -
 2. Vi - vre d'A - mour, c'est vi - vre de ta vi - e, Roi glo - ri -
 3. Vi - vre d'A - mour, c'est don-ner sans me-su - re, Sans ré - cla -
 4. Vi - vre d'A - mour, c'est gar-der en soi-mê - me, Un grand tré -
 5. Mou - rir d'A - mour, voi - là mon es-pé - ran - ce, Quand je ver -

Staff 2 (Middle):

é, Pa-ro-le de mon Dieu. Ah! Tu le sais, Di-vin Jé - sus, je t'ai - me, l'Es-prit d'A -
 eux, dé-li - ce des é - lus. Tu vis pour moi, ca-ché dans une hos - ti - e, Je veux pour
 mer de sa-laire i - ci - bas, Ah! sans comp ter je donne é - tant,bien sû - re, que lors-qu'on
 sor en un va - se mor - tel, Mon Bien-Ai - mé, ma fai - blesse est ex - trê - me. Ah je suis
 rai se bri-ser mes li - ens Mon Dieu se - ra ma Gran-de Ré - com - pen-se, Je ne veux

Staff 3 (Bottom):

mour m'em-bra-se de son feu. C'est en T'ai-mant que j'at - ti - re le Pè - re,
 toi, me ca - cher, ô Jé - sus! À des a - mants, il faut la so - li - tu - de,
 aime, on ne cal - cu - le pas! Au Cœur Di - vin, dé - bor - dant de ten-dres - se,
 loin d'être un an - ge du ciel!... Mais si je tombe à chaque heu-re qui pas - se,
 point pos - sé - der d'au - tres biens. De son A - mour je veux être em - bra-sé - e,

ADORAMUS TE DOMINE

Paroles et musique : P. Lemoine, adaptations voix égale F. Lorin

2. Jésus, Fils de la Vierge Marie
3. Jésus, notre sauveur et notre Dieu
4. Jésus, dont le cœur est brûlant d'amour
5. Jésus, dont le nom est bénit à jamais
6. Jésus, patient et miséricordieux
7. Jésus, Pain de la Vie éternelle
8. Jésus, doux et humble de cœur
9. Jésus, Rédempteur de l'homme
10. Jésus, Lumière et Salut des nations
11. Jésus, Sagesse éternelle
12. Jésus, Source de vie et de Sainteté
13. Jésus, Espérance des pauvres et des petits
14. Jésus, Roi de toute gloire.

Déposition du saint Sacrement

Au nom de Jésus

J. Berthier / J. Gagey

The musical score consists of four systems of music for two voices (Soprano and Bass) in common time (indicated by a 'J' with a '72'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are written in soprano and bass clefs. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts. The first system starts with 'Au nom de Jésus,' followed by 'tout ge-nou flé-chis-se; au ciel, sur la ter-re tou-te'. The second system continues with 'lan-gue pro-cla-me: "Jé-sus Christ est Sei-gneur, Jé-sus Christ est Sei-gneur".'. The third system begins with 'Gloire au Sei-gneur Jé-sus et gloire à Dieu le Pè-re,' followed by 'gloire au Sei-gneur Jé-sus et'. The fourth system concludes with 'gloire à Dieu le Pè-re: "Jé-sus Christ est Sei-gneur, Jé-sus Christ est Sei-gneur". (Au...)'.

System 1: Au nom de Jésus, tout ge-nou flé-chis-se; au ciel, sur la ter-re tou-te

System 2: lan-gue pro-cla-me: "Jé-sus Christ est Sei-gneur, Jé-sus Christ est Sei-gneur".

System 3: Gloire au Sei-gneur Jé-sus et gloire à Dieu le Pè-re,

System 4: gloire à Dieu le Pè-re: "Jé-sus Christ est Sei-gneur, Jé-sus Christ est Sei-gneur". (Au...)